

SEMINARIO DI ESTETICA

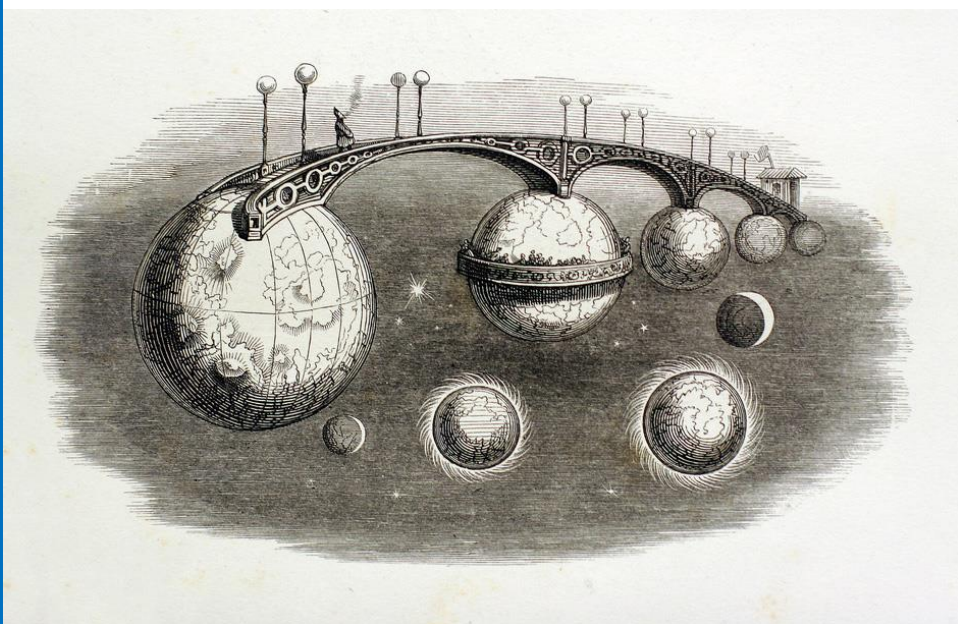
BENJAMIN/  
BAUDELAIRE: SUL  
MODERNO

BENJAMIN /  
BAUDELAIRE: ON  
MODERNITY

FIRENZE

27 / 28 SETTEMBRE

Dipartimento di Lettere e  
Filosofia  
Sala del Consiglio della Sede di  
Piazza Savonarola, 1



Promosso da: "Pratiche estetiche, trasformazioni antropologiche, scenari contemporanei" (*Unità di Ricerca del Dipartimento di Lettere e Filosofia - Università di Firenze*) / "Art, critique and aesthetic experience" research group (*IFILNOVA – Universidade Nova de Lisboa*) / "Aisthesis. Pratiche, linguaggi e saperi dell'estetico" (*Firenze University Press*)

**Giovedì 27 settembre ore 15.30**

Chairman

Fabrizio Desideri

Saluti del Direttore del Dipartimento

Maria Filomena Molder:

**Baudelaire's poetical fencing: between heroism and a critical fury**

Nuno Fonseca:

**Physiological sketches of the *flâneur*: fleeting panoramas on the experience of the modern metropolis**

Marina Montanelli:

**Time as repetition in Baudelaire's *Fleurs du mal***

**Venerdì 28 settembre ore 9.30**

Chairman

Andrea Mecacci

Nélio Conceição:

**The atmosphere of the marvelous unseen quotidian in Baudelaire and Benjamin**

Antonio Valentini:

**The crisis of ideal in Baudelaire's image of the "swan"**

Claudio Rozzoni:

**'The Photographer of Modern Life': Jeff Wall between Baudelaire and Benjamin**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
DILEF  
DIPARTIMENTO  
DI LETTERE  
E FILOSOFIA

**Aisthesis**



IFILNOVA  
PHILOSOPHY  
INSTITUTE  
FCSH/NOVA



UNIVERSIDADE  
**NOVA**  
DE LISBOA