



Ministero dell'Istruzione  
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

## **Progetto Regionale**

### ***Promozione cultura umanistica e valorizzazione del patrimonio culturale (D.Lgs.n.60/2017)***

#### *SINTESI*

Il **Progetto regionale “Promozione cultura umanistica e valorizzazione del patrimonio culturale”** è un’iniziativa promossa dall’**Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana** finalizzata a sostenere in maniera significativa, organica e territorialmente capillare le istituzioni scolastiche della regione nella progettazione rivolta ai temi della creatività e ai vari aspetti della cultura umanistica. Nell’intento di contribuire in misura determinante al successo scolastico e formativo degli studenti e al conseguimento dell’VIII competenza europea (“consapevolezza ed espressione culturale”), il Progetto Regionale mette a disposizione delle scuole azioni sistematiche finalizzate ad un ampliamento significativo del Piano Triennale dell’Offerta Formativa che favorisca, quali requisiti fondamentali del curricolo, la valorizzazione della conoscenza storico-critica e della pratica delle arti, in relazione alla filosofia, alla letteratura, alla linguistica e alle scienze, in una visione umanistica del sapere, nonché la condivisione del patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni (artistica, musicale, scientifica, ecc).

In questo ampio contesto, che vede le istituzioni scolastiche in assoluta evidenza come soggetto primario destinatario principale delle varie azioni, gioca un ruolo fondamentale la collaborazione ed il sostegno della Regione Toscana, che contribuirà con le proposte già poste in atto per l’implementazione delle tematiche della creatività e della cultura umanistica ad una progettazione organica e capillare a supporto delle scuole.

Il **Progetto regionale “Promozione cultura umanistica e valorizzazione del patrimonio culturale”** trae motivazione dalla considerazione organica delle arti nella loro molteplicità di linguaggi ed espressioni, dalla necessità di proporre attività che valorizzino la sinergia tra i linguaggi artistici e tra questi e le nuove tecnologie, nonché le esperienze di ricerca e

innovazione sulla pratica e la fruizione dei “temi della creatività”. I nuovi scenari delineati dall’ormai affermata considerazione panoramica dell’unione delle arti e della cultura umanistica è testimoniata significativamente dall’adozione di un provvedimento come “**Piano delle Arti**”, che eleva la cultura e la pratica dei temi della creatività ad un ruolo fondamentale per il conseguimento, da parte delle studentesse e degli studenti della scuola italiana, di una consapevole cittadinanza europea.

Per il conseguimento degli obiettivi del progetto risulterà decisiva un’azione concertata dalle istituzioni scolastiche in termini di didattica orientativa, quest’ultima finalizzata all’armonizzazione dei percorsi formativi attraverso i vari cicli di studio, con particolare attenzione al passaggio tra 1° e 2° ciclo.

Ritenendo insufficiente per una attuazione realmente incisiva e significativa l’arco temporale di un triennio e nell’intento di dare continuità alle azioni intraprese, il Progetto Regionale si propone come iniziativa permanente messa a disposizione delle scuole al fine di raggiungere pienamente gli obiettivi previsti. Allo scopo di rendere efficaci le azioni intraprese dalle istituzioni scolastiche, l’adesione al Progetto Regionale Toscana Arti, per l’importanza cruciale degli obiettivi prefissati, comporta opportune integrazioni nel Piano Triennale dell’Offerta Formativa, oltre all’adeguamento del RAV e del PdM.

I materiali progettuali definiti grazie alla collaborazione di una commissione di coordinamento regionale, composta da istituzioni ed enti qualificati del settore, si compone di:

- Linee guida;
- 7 allegati, contenuti formati finalizzati a facilitare la progettualità delle scuole.

Per raggiungere la finalità generale, ossia **contribuire in misura determinante al successo scolastico e formativo degli studenti attraverso la pratica e la fruizione consapevole delle arti e del patrimonio culturale umanistico** dovrà necessariamente perseguire i seguenti obiettivi primari:

- **Strutturare progettualità che favoriscano in conseguimento della VIII competenza europea** (“consapevolezza ed espressione culturale”) attraverso la pratica e la fruizione consapevole delle arti e la condivisione del patrimonio culturale umanistico e scientifico.
- **Ampliamento significativo del Piano Triennale dell’Offerta Formativa** con progetti che favoriscano, quali requisiti fondamentali del curriculum, la valorizzazione della

conoscenza storico - critica e della pratica delle arti, nonché del patrimonio culturale nella più ampia accezione umanistico scientifica.

- **Diffusione organica e territorialmente capillare** delle azioni del Progetto Regionale.

**Le azioni del Progetto Regionale “Promozione cultura umanistica e valorizzazione del patrimonio culturale” si attuano attraverso le seguenti proposte operative:**

1. Ampliamento significativo del Piano Triennale dell’Offerta Formativa allo scopo di valorizzare, quali requisiti fondamentali del curriculum, la conoscenza storico - critica e la pratica delle arti, nonché la condivisione del patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni;
2. **Strutturazione di progetti che prevedano** percorsi curricolari, anche in verticale, in alternanza scuola-lavoro o con specifiche iniziative extrascolastiche, programmati in rete con altre scuole e attuati in collaborazione con istituti e luoghi della cultura, nonché con enti locali o altri soggetti pubblici e privati, ivi inclusi i soggetti del terzo settore operanti in ambito artistico, musicale e teatrale;
3. Costituire governance territoriali che co- progettino percorsi formativi organici dedicati ai temi della creatività ed alla cultura umanistica e che, proponendo una didattica orientativa, **armonizzino il passaggio tra 1° e 2° ciclo;**
4. **Adeguamento del RAV, del Piano Triennale dell’Offerta Formativa e conseguente impostazione ed attuazione del PdM,** allo scopo di includere la pratica e la fruizione delle arti tra gli obiettivi di processo dell’Istituzione scolastica;
5. **Ampliamento dei progetti musicali DM 8/11** coinvolgendo in sinergia anche gli altri temi della creatività.