

Ciclo di incontri online di Estetica
Anno accademico 2021-2022

PARADOSSI ALL'OPERA **L'ESTETICA E LE ARTI CONTEMPORANEE**

- 12 novembre 2021 ore 15
Pietro Conte (Università di Venezia)
Unframing aesthetics. Estetica e retorica dell'immersività
- 3 dicembre 2021 ore 15
Alessandro Bertinetto (Università di Torino)
Estetica dell'improvvisazione
- 8 aprile 2022 ore 15
Luca Marchetti (Università di Roma-Sapienza)
Il futuro dell'arte. A partire da Peter Osborne
- 22 aprile 2022 ore 15
Andrew Benjamin (Monash University)
To Life? Paradoxes of Temporality in Piero della Francesca's La Resurrezione
- 6 maggio 2022 ore 15
Ettore Rocca (Università Mediterranea di Reggio Calabria)
Il meridiano dell'arte. Su Peter Brandes
- 20 maggio 2022 ore 15
Filippo Fimiani (Università di Salerno), Nicola Perullo (Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo), Francesco Valagussa (Università Vita-Salute San Raffaele, Milano), Stefano Velotti (Università di Roma – Sapienza)
Oggetti attivi. Sulla singolarità delle opere d'arte. Tavola rotonda

Il ciclo di seminari, organizzato da Fabrizio Desideri e Mariagrazia Portera, rientra nelle attività di ricerca delle cattedre di Estetica e Storia dell'estetica dell'Ateneo di Firenze (DILEF, Dipartimento di Lettere e Filosofia). Gli incontri si svolgeranno online sulla piattaforma d'Ateneo Webex e in diretta streaming sul canale YouTube dell'Ateneo di Firenze.

La partecipazione è libera; gli interessati possono iscriversi al ciclo compilando il seguente form: <https://forms.gle/LXVgNxEDfKddLpAm8>.

Per informazioni: mariagrazia.portera@unifi.it