

# ESTETICA, ECOLOGIA, BIODIVERSITÀ

2° CICLO DI SEMINARI INTERDISCIPLINARI  
APRILE-MAGGIO 2022  
UNIVERSITÀ DI FIRENZE

*Che ruolo gioca la dimensione estetica nelle strategie di conservazione delle specie a rischio? In che modo cambia la nostra esperienza della bellezza naturale nell'Antropocene? Qual è il nesso tra bellezza e biodiversità?*

- 07/04 *Prospettive etologiche nell'Antropocene*  
Alessandro Cini (UCL, London)
- 21/04 *Wasteocene. L'era degli scarti*  
Marco Armiero (KTH, Stockholm)
- 05/05 *Estetica ecologica*  
Nicola Perullo (Università di Pollenzo)
- 11/05 *Introduzione alla filosofia della biodiversità*  
Elena Casetta (Università di Torino)
- 26/05 *The Anthropocene from Critique to Action. Preliminaries to a Strategy for Sustainability*  
Christoph Wulf (FU Berlin)

Per iscrizioni e per ricevere il link di partecipazione, registrarsi via Google form (<https://forms.gle/zCTctLhefodPyPL3A>) oppure inviando una mail a Mariagrazia Portera ([mariagrazia.portera@unifi.it](mailto:mariagrazia.portera@unifi.it))  
Per informazioni: [mariagrazia.portera@unifi.it](mailto:mariagrazia.portera@unifi.it)

I seminari si terranno **online alle ore 17.00** e sono **aperti a tutti**.

Il ciclo di seminari è parte del progetto competitivo di ateneo 2021-2022, finanziato dall'Università di Firenze, *Unveiling, assessing and taking advantage of the aesthetic dimension in conservation practices: butterflies as a case study, between new theoretical insights and practical applications*, di cui sono responsabili Mariagrazia Portera (DILEF) e Leonardo Dapporto (BIO).

